

Zuzana Ryšánková

výtvarnice



O autorce

Zuzana Ryšánková (*1975) je současná česká výtvarná umělkyně žijící a tvořící ve Tvarožné u Brna. Její práce se pohybuje na pomezí současného symbolismu a metamoderního romantismu a je charakteristická důrazem na psychologickou hloubku, vztah člověka k přírodě a tajemnou atmosféru.

Pracuje citlivě se světlem jako nositelem vnitřního významu, monochromatickou barevností narušovanou vkládáním plátkových kovů a symboly. Svými obrazy vypráví tiché příběhy a otevírá prostor pro vnitřní zastavení a vlastní interpretaci.

Tvorba a přístup

Pracuje s univerzálními archetypy a mýty, které jsou srozumitelné napříč kulturami a generacemi. Její práce se pohybuje na pomezí současného symbolismu a metamoderního romantismu a je charakteristická důrazem na psychologickou hloubku, vztah člověka k přírodě a tajemnou atmosféru. Zajímal ji témata proměny, intuice, ženského principu a neviditelných souvislostí, které formují naše životy. Neusiluje o jednoznačné výklady, ale o vytvoření prostoru, ve kterém si divák může najít vlastní příběh a význam. Vyjadřuje se převážně olejomalbou a realistickou figurací, kterou propojuje se symbolickými prvky. Prostřednictvím malby a dalších výtvarných technik vytváří díla, která v divákovi probouzejí citlivost, emoce a zamyšlení nad hlubšími souvislostmi života. Kromě olejomalby se věnuje ještě autorskému šperku a uměleckému rytí kovů.

Témata

vnitřní svět člověka a jeho proměna

vztah člověka k přírodě a odkazu našich předků

archetypy, symbolika a skryté souvislosti života

Studium

Střední škola uměleckých řemesel v Brně

Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru klasických malířských technik prof. Zdeňka Berana.

Rezidence:

2006 Překračování hranic: Dílna výtvarných umělců Euroregionu Nisa, Görlitz

Výběr z výstav

Kolektivní výstavy:

2008 Současné české umění - Generační paralely II / Czech Contemporary Art - Parallel Lines II, Dusit Thani Hotel, Bangkok

2008 Současné české umění - Generační paralely II / Czech Contemporary Art - Parallel Lines II, Kazakh National Academy of Music (Казахская национальная академия музыки), Astana

2008 Defenestrace: Výstava absolventů a studentů AVU ateliéru prof. Zdeňka Berana, Galerie Novoměstská radnice, Praha

2007 Současné české umění - Generační paralely / Параллели поколений - Современное чешское искусство, Galerie umění Zuraba Zereteli, Moskva (Moscow)

2007 Překračování hranic: Dílna výtvarných umělců Euroregionu Nisa 2006, Muzeum Regionalnego w Jaworze, Polsko

2006 Překračování hranic: Dílna výtvarných umělců Euroregionu Nisa 2006, Muzeum Českého ráje, Turnov

2006 Schlesisches muzeum Görlitz, Umělci euroregionu Nisa, Německo

2005 Novoměstská radnice, Praha, Pražské ateliéry

2005 Galerie U Prstenu, Praha, Zdánlivá viditelnost

2005 Galerie Anderle, Praha, Sonda II.

2005 Galerie Anderle, Praha, Sonda I.

2005 Pražské ateliéry, Galerie Novoměstská radnice, Praha

1999 Galerie Velehrad, Olomouc, textilní a plakátová tvorba

Samostatné výstavy:

2025 Alfa galerie, Bílovice nad Svitavou, Princezny v mlze

2022 Galerie Rudice, Mezi časy

2007 Městské divadlo Turnov, Z+V Nyní je čas!

1998 Galerie Výpad, Olomouc, Věci v domě

Pro média

Pro rozhovory, spolupráci nebo poskytnutí obrazového materiálu kontaktujte:

E-mail:

Web: zusanarysankova.art

Instagram:

Krátké BIO (pro rychlé použití)

Zuzana Ryšánková je česká malířka zaměřující se na realistickou figurální tvorbu, kterou propojuje se symbolickými a archetypálními motivy. Její tvorba je charakteristická důrazem na psychologickou hloubku, vztah člověka k přírodě a tajemnou atmosféru. Otevírá prostor pro vlastní interpretaci a osobní zkušenost diváka.

Poznámka pro média

Fotografie ve vysokém rozlišení a další podklady jsou k dispozici na vyžádání.

Ukázka z tvorby



Princezny v mlze, olejomalba, Ø 100 cm, 2025



Dvě strany jedné mince, olejomalba, 80 x 60 cm, 2025